



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Број:

10/2-51

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Датум:

21.10.2016.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу
подносимо следећи извештај:

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Др Божица Младеновић, ред. проф.
2. Др Славиша Недељковић, ванр. проф.
3. Др Мирослав Пешић, доцент

2. Одлука Већа департмана за историју број 10/2-30 од 10.10.2016.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме:

Душан (Владислав) Гатарић

2. Година уписа на мастер академске студије

2014/2015.

3. Назив студијског програма

Мастер академске студије историје

III НАСЛОВ – МАСТЕР РАДА:

Културне прилике у Нишу, ратној престоници Краљевине Србије (1914-1915)

IV ПРЕГЛЕД-МАСТЕР РАДА:

Мастер рад „Културне прилике у Нишу ратној престоници Краљевине Србије (1914-1915)“ има укупнио 127 страница текста. Као саставне делове садржи Увод (1-5), Културни живот у Србији уочи Првог светског рата (6-43) (Књижевност 8-12), (Наука 13-16), (Образовање 17-21), (Издаваштво 22-26), (Позориште 27-32), (Филм 33-34), (Музика 35-39), (Сликарство 40-43)), Почетак Првог светског рата и Ниш као ратна престоница (44-58), Културни живот у Нишу српској ратној престоници уочи и за време Првог светског рата (59-119) (Образовање 61-71), (Издавачка делатност 72-82), (Књижевност 83-93), (Сликарство 90-105), (Позориште 106-113), (Музејска делатност 114-115), (Активности страних дописника 116-119)), Закључак (120-122), Списак извора и литературе (124-127). Рад садржи и сажетак на српском и енглеском језику.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

У уводу је Душан Гатарић сажето објаснио значај теме којом се бавио, дао кратак садржај рада структурисаног у три поглавља и побројао главне историјске изворе и релевантну литературу коју је користио при писању.

Кандидат је у три поглавља (Културни живот у Србији уочи Првог светског рата, Почетак Првог светског рата и Ниш као ратна престоница, Културни живот у Нишу српској ратној престоници уочи и за време Првог светског рата) обрадио најважнија питања која су се тичала теме мастер рада. Два поглавља су подељена у потпоглавља у којима је тема детаљно развијана.

У првом поглављу кандидат је приказао културни живот у Краљевини Србији пре почетка првог рата светских размера. Учинио је то кроз приказ стања у књижевности, науци, образовању, издаваштву, позоришту, филму, музици и сликарству.

У другом поглављу које представља спону са следећим поглављем Душан Гатарић је указао на узроке избијања Великог рата, приказао почетак ратних сукоба и пресељење Владе Србије и других државних институција Краљевине Србије у Ниш. Престоница Београд је била на самој граници са Аустроугарском и на дometу артиљерије противника.

У трећем поглављу кандидат је посветио пажњу културном животу у граду на Нишави, српској ратној престоници. При том је описао прилике уочи рата и до окупације од стране бугарских трупа у јесен 1915. године. Гатарић је приказао стање у образовању, издавачкој делатности, књижевности, сликарству, позоришту, музејској делатности и активности страних дописника.

Тема мастер рада је омеђена двама годинама, 1914-1915. Душан Гатарић се није дословно придржавао теме. Он је у постојећу литературу старијег и новијег датума, уградио сазнања до којих је дошао у раду са необјављеним и објављеним историјским изворима.

2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Кандидат је овладао методолошким знањима неопходним за писање завршног рада на мастер студијама историје. Тумачењем података из извора и литературе и начином представљања резултата одговорио је основним захтевима теме које је сам истакао у уводу мастер рада.

3. КОНАЧНА ОЦЕНА -МАСТЕР РАДА

Да ли је теза урађена у складу са образложењем наведеним у пријави теме?

Мастер рад Душана Гатарића урађен је у складу са образложењем наведеним у пријави теме.

Да ли теза садржи све битне елементе?

Теза садржи све битне елементе.

По чему је теза оригиналан допринос науци?



ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

Број:

10/2-51

ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Датум:

Душан Гатарић је анализирао и интерпретирао примарне и секундарне историјске изворе. Радио је на архивској грађи и објављеним изворима.

Недостаци тезе и њихов утицај на резултат истраживања?

Нема релевантних недостатака. Кандидату ће на усменој одбрани чланови комисије указати на одређене пропусте.

VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене тезе, комисија предлаже да се кандидату одобри јавна одбрана мастер рада.

У Нишу, 20. 10. 2016.

ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Божица Младеновић

Др Божица Младеновић, ред. проф.

Славиша Недељковић

Др Славиша Недељковић, ванр. проф.

Мирошлав Пешић

Др Мирослав Пешић, доцент